Editorial #9

Chief and editor - Albi Giom
Senior editor and photografer - Matsuzaro
Art director - Arian AAGOY
Music editor - Rebelic
Creative editor - Ecko Juliant
Reporter - Indra Pratama
Marketing and promotion - Alya Baby Lauren
Contributor - Tata Solo Disco
Music contributor - Rendy RX

revival house :
Jln. P. Haji Husin 2 Gg. Wisuda No. 15
Pontianak, Kalimantan Barat
email :
revival_propaganda@yahoo.com
phone :
085650828181
085652348339

Distributor

Pontianak
Sma 1 - Mie-Mie
Sma 4 - Machruz
Sma 7 - Tyanarchy
Numerique

Jakarta
Tata Solo Disco

Cimahi
Rezz

Bandung
Rony "Busuk" & Arif "Won Ocsid"

REVIVAL #10

CONTENT

Editorial &Content 2
Artikel 3
Event : Superman is Dead 4
Interview band :
Scarface Two 7
Guest Star 9
Interview band : Disconnected ..10
Event : Let's Wake Up 12
Interview :
Owner Tripple V distro 13
Tips Revival 14
Laguku 15
Artikel 16
Klinik RVL 17
Interview : Owner Tripple V 18

Artikel

PERGESEREN BAND INDIE

Seharusnya band Indie merupakan band yang beridealis dengan karakter musikalitas dan menghasilkan sesuatu yang baru berdasarkan eksperimennya tanpa mengikuti trend, sekaligus mereka melakukan aktivitas band secara mandiri, seperti menitipkan demo ke radio, mencari gigs hingga memproduksi album. Apalagi pegenalan dan penjualan karya sudah dapat dilakukan melalui teknologi internet. Seiring jaman, tidak salah kalau mereka mendapatkan akses yang mudah untuk mendukung aktivitas band indie itu sendiri. Kebutuhan kepada seseorang yang dipercayai untuk mengurusi band, banyaknya telah menjadi kebutuhan band indie (mandiri). Selain itu kertertarikan Indie maupun Major Label pun akan bersikap mengikuti keadaan idealisme band itu sendiri yang dilihat dari karya, budaya dan massa. Suatu pekerjaan rumah untuk penggemar mereka adalah mengenalkan dan mengenalkan karya mereka. Ini lebih efektif dan mungkin akan menarik industri, baik Indie ataupun Major Label. Perlahan budaya akan berubah untuk menikmati karya-karya dari musisi kritis dengan keidealisan karyanya. Dalam kenyataannya bentukan Label yang dikatakan Major mempertimbangkan pasar yang luas. Hanya saja mereka tidak berani untuk berbuat lebih banyak pada budaya musik yang berkualitas dengan alasan budaya itu sendiri telah menjiwai. Sebaliknya, hal ini adalah Indie Label yang berjasa besar. Sebuah harga yang harus mahal untuk karya musikalitas yang berkualitas, bukan karya yang terlahir karena mengikuti trend, tuntutan budaya atau industri musik/hiburan. Bagaimanapun hal yang terpenting merupakan karya yang berkualitas dengan keidealisan dan berbeda, terlepas dari kemasan yang akan mereka baluti. Setuju kalau budaya Indonesia itu harus dilestarikan dengan kualitas dunia tentunya juga. Dan bukan mulahan melestarikan budaya luar. Dari artikel ini menyatakan bahwa band indie saat ini, banyaknya hanyalah merupakan musik indie bukan pergerakan dari band yang mengatasnamakan band indie. Jangan terjebak oleh perasaan minoritas. Semangat berkarya dengan musik yang berkualitas akan jauh lebih bernilai.

By: **ARIEF**

*Artikel diambil dari "**indiebandung.com**", tidak ada kata yang terlintas ketika membaaca pertama sekali, selain kata **MENARIK**". Maka dari itu, saya tampilkan artikel ini disini, dengan harapan kita membaca&merenung-kan bersama.*

An interview with **SCARFACE TWO**
"Melodic for all!!!"
Words by Rebelic
Cont. Pics by Galih

Scraface Two mengingatkan kita pada sebuah distro mungil di kota Pontianak di tahun 2005, yg namanya di ambil dari nama distro tsb yaitu The Scarface dan angka duanya diambil dari nomor rumah distro tsb. Tanpa basa basi berikut interview kami bersama mereka dan cukup banyak menghela nafas pada saatinterview karena menghadapi personilnya yang pada gokil2 abis..................

Hai SF2, selamat sore!!! Apa kabar??? Sedang sibuk apa akhir2 ini?

selamat sore juga teman - temin, baik2 aja. dan anda apa kabar juga buat kamu? hahaha...lama tak jumpa.hihi.... sekarang SF2 lagi sibuk nerima job manggung neh, alhamdulillah beberapa waktu yang lalu kita nyelesain record beberapa lagu Sf2 sendiri, yang sudah lama kami planingkan tapi baru tercapai tahun 2008 ini. dengarkan y lagunya..ntar epnya beredar khusus buat melodic for all thanks for all codetfansclub.........

Bisa tolong disebutin line up terbaru dari SF2 !

Teguh(drum),istaufa(gitar),Ega (gitar),Pani Tato(voc),amzar(bass).

Sudah sejak kapan band ini ada di Pontianak yah???

alkisah SF2 sudah ada sejak 5 tahun silam...di tahun 2003 terbentuk sebuah distro mungil,imut yaitu Scarface,tetapi karena satu dan lain hal distro tersebut mengalami musibah yaitu kebangkrutan dan setelah itulah baru terbentuknya Band Scarface Two (two diambil dari nomor rumah distro tersebut)................

Wadow sebuah kisah yang menyedihkan,hehehehehehe.........Tolong ceritain secara singkat dung, sejarah scarface two! Yang singkat yach!!!!

singkatnya scarface tu dulu distro..karena distronya kurang berkembang dan suatu hari yang cerah datang musibah yang tidak terduga yaitu angin yang sangat kencang (angin Puting Beliung) dan tanpa disadari juga ternyata angin tersebut menuju ke sebuah distro mungil yaitu scarface dan gulung tikar lah scarface dan akhirnya anak2 mempunyai ide untuk menghormati scarface (distro) maka dibentuk band yang bernama Scarface Two.singkat kan???????
Hahahahaha....terlalu singkat yach???

Yup sangat singkat (fiuh....)Dulu kalian terkenal sebagai band punkrock, apakah kalian tetap memepertahankan image itu sampai sekarang?????

Wadow.....kami sendiri sedikit kebingungan dengan genre musik kami..haha.. Tapi disetiap band mempunyai ciri khas tersendiri..yach kalau dibilang melodic kami senang banget kok..jadi melodic aja ya...hehehehehe.............................

Sudah terhitung berapa lagu yang kalian miliki sampai sekaran??? Apa gak ada rencana untuk jadiin satu album????

Untuk sekarang sudah ada 7 lagu, yang sudah direcord ada 4 lagu, ya pasti dunk dijadiin album, insyaallah th 2008 ini album scarface bakalan keluar. Yach inilah big planning kita yang sebenarnya uda kita jalanin dari tahun kemarin tetapi karena masalah financial juga akhirnya baru berjalan tahun ini.

Kenapa SF2 bisa sering sekali mengalami pergantian personil??

Hahahahaha....pertanyaan yang sangat menyentuh....begini ceritanya (cie....) Kami sendiri juga heran kenapa selalu mengalami pergantian personil,tapi pernah dari *tim silet menyelidiki ternyata di Scaraface Two katanya ada makhluk halus yang menjaganya*......hahahahahaha.......becanda ko mas!!!! yang pasti personil terdahulunya mempunyai kesibukan yang ga bisa ditolerir sehingga mengundurkan diri dari SF2.....yach begitulah ceritanya.................

Tim silet???!!!! Lirik-lirik dilagu kalian bercerita tentang apa yah??

lebih banyak bercerita tentang persahabatan, cinta juga ada, ama keseharian kita.....yang pasti lirik-lirik dilagu kami ada juga yang sedikit ngaurnya dan ada juga yang serius,hehehehe......

Seberapa jauh band ini mempengaruhi kehidupan kalian?

Yach bisa dikatakan "sejauh kakap ke kampung aranglah, mungkin kalau dikilokan"hahahahahaha........yang pasti lebih sering di markas Sf2 untuk membuat materi - materi lagu dan juga bisa dikenallah sama pemuda-pemudi Pontianak sebagai band yang eksis (walaupun sempat terseok-seok langkahnya,hahaha) dari segi ekonomi juga ada,untuk latihan cukup membuat kocek kami bolong...tapi semua kami jalani dengan santailah, mungkin aja suatu waktu Sf2 bisa dikenal diseluruh pelosok Indonesia (amin..............................)

Last word untuk REVIVAL????

Revival...Revival...Revival...Revival...
Maju terus pantang mundur, basmi kejahatan layaknya satria baja hitam.haha hahaha.....yach yang pasti support you local bandlah......................................

Interview pun berakhir dengan canda tawa ngakak, walaupun cukup melelahkan tetapi sangat menyenangkan karena gokilny personil2 dari SF2.hahahahahaha...................... Well, thanx for Sf2 semoga dengan keluarnya album kalian di tahun ini dapat meramaikan dunia music di Pontianak (khusunya)..

Words by Indra Pratama

1. Pohon Kates / Pepaya untuk "Darah Tinggi"

Tekanan darah tinggi terutama menyerang otang tua yg telah berusia di atas 40 tahun. Namun tidak jarang pula kaum muda diserang penyakit ini. Untuk mengatasi kasus ini, carilah akar pohon kates atau pepaya yg tinggi kira-kira 1 Meter, lalu dicuci bersih dan kemudian direbus dengan air satu liter. Biarkan hingga mendidih hingga airnya tinggal seperempat saja, barulah setelah itu kita minum airnya dalam keadaan hangat pada pagi dan sore hari.

2. Kacang Hijau untuk "Sakit Maag"

Bila anda menderita sakit maag, carilah kacang hiaju. Proses pengerjaannya, kacang hijau dicuci bersih lalu dikeringkan dan kemudian digoreng tanpa minyak sampai masak. Setelah masak, kacang hiaju lalu ditumbuk sampai halus, hanya dengan 1 sendok makan saja tepung kacang hijau tadi dicampur dengan air secukupnya. Minumlah setiap hari hingga rasa sakit berangsur-angsur berkurang.

3. Jagung Muda untuk melenyapkan "bekas Cacar Air"

Jagung muda banyak mengandung vitamin dan protein, bisa di masak sebagai sayur bening maupun dibakar saat malam dingin. Rasa enak jagung muda ini mampu menghilangkan bintik-bintik merah bekas cacar air. Proses pengerjaannya, jagung muda itu diparut lalu digosokkan pada bagian tubuh kita yg ada bintik-bintik merahnya. Lakukan serutin mungkin hingga bekas cacar air tersebut hilang.

Words by Indra Pratama

1. Pohon Kates / Pepaya untuk "Darah Tinggi"

Tekanan darah tinggi terutama menyerang otang tua yg telah berusia di atas 40 tahun. Namun tidak jarang pula kaum muda diserang penyakit ini. Untuk mengatasi kasus ini, carilah akar pohon kates atau pepaya yg tinggi kira-kira 1 Meter, lalu dicuci bersih dan kemudian direbus dengan air satu liter. Biarkan hingga mendidih hingga airnya tinggal seperempat saja, barulah setelah itu kita minum airnya dalam keadaan hangat pada pagi dan sore hari.

2. Kacang Hijau untuk "Sakit Maag"

Bila anda menderita sakit maag, carilah kacang hiaju. Proses pengerjaannya, kacang hijau dicuci bersih lalu dikeringkan dan kemudian digoreng tanpa minyak sampai masak. Setelah masak, kacang hiaju lalu ditumbuk sampai halus, hanya dengan 1 sendok makan saja tepung kacang hijau tadi dicampur dengan air secukupnya. Minumlah setiap hari hingga rasa sakit berangsur-angsur berkurang.

3. Jagung Muda untuk melenyapkan "bekas Cacar Air"

Jagung muda banyak mengandung vitamin dan protein, bisa di masak sebagai sayur bening maupun dibakar saat malam dingin. Rasa enak jagung muda ini mampu menghilangkan bintik-bintik merah bekas cacar air. Proses pengerjaan-nya, jagung muda itu diparut lalu digosokkan pada bagian tubuh kita yg ada bintik-bintik merahnya. Lakukan serutin mungkin hingga bekas cacar air tersebut hilang.

Words by Rebelic
Pics by matsuzaro

Netral

Live in Concert
at Nine Teen Café

Hayo kalian pada tahu band ini gak? Bandnya beranggotakan 3 orang yang ganteng dan konyol, trus juga udah berhasil meramaikan kancah permusikan tanah air,nah lagu-lagunya pasti kalian kenal, antara lain Sorry, I Love You, Terbang Tenggelam, dan yang paling baru ini Pertempuran Hati dan Cinta Gila. Ayo apa bandnya? Yup, benar sekali!! Bandnya adalah Netra!!Isabtu malam tanggal 26 Januari 2008 di Nineteen cafe nggak biasanya ramai banget. What's going on? terang aja,,,,,,,,, Netral yang sempat membuat iri para musisi indonesia coz terpilih sebagai band pembuka dragon force ini ternyata manggung di kota pontianak ,kesempatan seperti ini nggak mungkin dilewati begitu aza yah, ,,tapi sayang saya nggak bisa interview mereka. netral yang beranggotakan oleh Bagus (bass+vocal), coki (gitar), dan eno (drum). acara tersebut diadakan oleh sebuah perusahaan kartu seluler yang cukup terkenal. acara yang dimulai pada pukul 19.30 wib ini cukup menarik dan memuaskan deh,,,,,,karena ada band pembuka acara ini yaitu wahaha,,, band yang bikin kita ketawa trus, karena mereka memainkan lagu-lagu cover dari band-band lain yang dibalut dengan nuansa komedi ...dan pak mude band yang tak kalah menariknya, memainkan lagu-lagu ciptaannya yang lirik-liriknya benar-benar sangat kreatif dan juga agak-agak menggelitik. Dan yang pasti seru acaranya gratis lagi,,,,,,,,Ketika Bagus,Coki,dan Eno muncul diatas panggung, sontak penonton yang telah memadati Nineteen Café, yang jumlahnya kira-kira ratusan orang langsung berteriak histeris, ada yang teriak histeris memanggil-manggil nama personil Netral, ada yang meneriakkan judul-judul lagu Netral, ada juga yang berteriak histeris karena nahan pipis..Well, dari kira-kira 10 lagu yang dibawain oleh Netral, semuanya benar-benar seru, semuanya benar-benar ngebuat penonton gak ada yang mau berhenti untuk berlompatan dan bernyanyi bersama...Pokoknya buat kamu yang malam minggu kemaren hanya duduk menahan kedinginan ato hanya ngabisin waktu berduan ama cewek doang, pasti nyesel deh..

Malam jam 23.00 saya bergegas ke warnet terdekat untuk mencari informasi sebuah band yang beraliran MELODIC PUNK yaitu DISCONNECTED. Akhirnya saya pun mengirim message ke My Space mereka untuk interview,tidak lama kemudian message saya pun dibalas dan mereka menyetujui interview tersebut, berikut kutipan interview dengan mereka......

Rev : Hai gimana kabar bandnya???

Dcd : Baik

Rev : Gimana ada rencana keluar album dalam waktu dekat ini??

Dcd : Insya Allah..ada album kedua bakal dirilis tahun ini, dan sekaligus DC merayakan Ultah yang ke 10 tahun

Rev : Bagaimana deskripsi kalian mengenai musik MELODIC PUNK?

Dcd : Melodic punk adalah style musik dari genre musik punk. Bisa dikatakan pengembangan dari musik punk. Cirinya beat 4/4 yang medium-fast, harmonisasi intonasi vokal. Aransemen yang simple.

Rev : apakah ada perbedaan antara PUNKROCK dan MELODICPUNK, kalo ada, apa itu perbedaannya? Kalo nggak ada, lantas kenapa banyak sekali orang yang menyebut berbagai macam nama genre,ada melodic, punkrock, poppunk, dll lah.....hehehehe, sori agak panjang sedikit??

Dcd : Punk Rock itu roots musik punk.. kalo melodic punk itu gaya permainan yang spesifik dari musik punk. Jadi intinya adalah musik punk.. yang lain adalah gaya permainan aja. Sesuai budaya dan kebiasaan di daerah masing2, dan itu sah2 aja.........

Rev : Kalo kalian mendeskripsikan musik kalian seperti apa??

Dcd : Seperti Disconnected..lah?

Rev : Band apa yang paling menginfluence musik kalian??dari awal berdiri sampe sekarang, kayaknya band itu benar2 melekat banget, kira-kira ada gak???

Dcd : Awalnya banyak, sekarang lebih banyak lagi.semua genre and style musik dijadiin influence.

Rev : Gimana perkembangan band-band melodic di Indonesia belakangan ini menurut kalian??

Dcd : Berkembang bagus, tiap daerah punya gaya masing2.

Rev : Apa harapan kalian kedepan untuk band ini, untuk INdonesiadan untuk manusia-manusia pencinta melodicpunk di seluruh Indonesia???

Dcd : Harapan kita, musik kita didenger ama lebih banyak orang di seluruh dunia. Untuk pecinta musik melodic punk.. yaa..tetep dengerin musik nya Disconnected.

Tips Bersepeda

Dengar2 tahun ini minyak bakalan naik. Kalau yg hidupnya kaya sih biasa saja, tapi kalau yg hidupnya serba dalam kesederhanaan pasti bakalan shock berat. Kebanyakan kita pasti mempunyai kendaraan yg berbahan bakar minyak, daripada bingung mikirin harga minyak naik, lebih baik naik kendaraan yg non minyak dan sehat lagi yaitu sepeda dan kami punya tips bersepeda yg baik, sehat dan aman.

1 Selalu melakukan pemanasan sebelum bersepeda agar otot2 badan tidak kaku. Pertama2 lemaskan otot2 kepala, tangan hingga kaki. Lakukan selama kurang lebih ½ jam hingga air keringatmu bercucur-an seperti hujan gerimis.

2 Siapkan balsem gosok pada saat bersepeda, karena betismu pasti akan pegal2 waktu menggenjot sepeda. Setiap 3 km oleskan balsem, begitulah seterusnya. Selain untuk kaki, balsem gosok juga berguna untuk menghilangkan rasa pusing di kepala akibat teriknya sinar matahari.

3 Selalu menggunakan helm standar, memakai sepatu, dan pakaian lengan panjang atau jaket kulit. Dan kalau bisa gunakan wearpack balap sekalian agar semakin aman dari kecelekaan di jalan raya.

4 Ganti posisi ngengkol, yg biasa pakai kaki jadi pakai tangan secara bergantian. Agar otot tangan jadi keras seperti orang habis fitnes. Dan juga sekaligus mema-merkan bakat akrobat sirkusmu.

Words Indra Pratama
pics by Matsuzaro

Let Wake Up

20 januari 2008
at Taman Budaya

Januari ceria di minggu ke - 2 tepatnya tanggal 20 januari 2008. Diadakan event parade di Taman Budaya yang bertajuk " LET'S WAKE UP. Ketika saya datang pada pukul 10.00 wib. Acaranya belum dimulai sangat disayangkan para pengunjung pun belum juga yg datang. Padahal acaranya dimulai pada pukul 09.00 wib mungkin para pengunjungnya banyak bergadang kali... Jadi para pengunjungnya malas dateng pagi,,,,,Band - band yang tampil pada acara tersebut yaitu :Scarface 2, Looser Day (Opening Act), Jerones 343, Dear Sarah, Bloody Act Of Terror, secret Weapon, Tahanan 252 (Guest star), Extreme Error, Forgive Me After, Baby Of Game, Brother Against Brother, Bird In My Pants, Stuck Freedom, Smile From Hell, Raptor, Stupid Kids, Last Freedom, Pistol For Mom's, Madrobbery, The Borax, Timmy Horny, Boarding Day, Terror Bomb, Morning Mist, Abes Magreb, Cried Of Civil, Snakepants. Oke kembali ke acara sebenarnya, terlihat waktu di jam saya tlah menunjukkan pukul 11.20 dan ketika itu telah tampil band pembuka event ini yaitu Scarface Two yang dilanjutkan dengan penampilan Losser Day. Setelah itu dilanjutkan dengan penampilan Timmy Horny yg membawa lagu yang ber-featuring vokalis cewek yg imut. (kenalin kami donk he,he,,) dan dilanjutkan lagi dengan penampilan Smile From Hell,The Borax, Bird In My Pants, Morning Mist dan Snake Pants yg cukup membuat area sekitar panggung membara oleh penonton yg berpogo ria. Tak terasa waktu tlah menunjukkan pukul 13.25, waktunya makan siang, perut saya udah keroncongan tak karuan sepertimau meledak, hahahah....setelah kenyang barulah saya kembali ke acara tersebut, panggung kembali membara dengan penampilan Boarding Day, namun setelah penampilan itu ada keributan kecil untung cepat teratasi, setelah itu dilanjutkan dengan Cried Of Bomb, Terror Bomb, Stupid kids, Last Freedom dan Abes Magreb. Tak terasa waktu tlah berputar ke pukul 15.45, Pistol For Moms tlah menggebrak dgn alunan punk rocknya, memasuki lagu terakhir suasana di dalam gedung menjadi gelap gulita dan tidak ada lagi suara distorsi gitar yg melengking. Eh...ternyata setelah saya selidiki, ternyata terjadi pemadaman listrtik, waduh betapa kecewanya saya!!!Namun setelah 15 menit berselang, listrik pun hidup kembali. Tiba giliran Extreme Error, namun tak seekor pun personil band ini yg berada di panggung, rupanya mereka tidak datang. Padahal saya pengen sekali dan penasaran dgn penampilan band dari luar kota Pontianak (Sui. Pinyuh). Area panggung kembali terisi dan padat dari massanya Baby of Game, yg dilanjutkan dgn penampilan band Tahanan 252 yg nampil bertiga dan dilanjutkandgn band bervokalis cewek manis For Give Me After. Namun untuk kedua kalinya, lagi2 mereka juga tidak datang. Tepat pukul 17.00, Brother againts Brothers mendobrak semangat penonton dgn penampilan garangnya. Setelah itu ruangan bergema dgn teriakan P.C.H.C!!!!.....P.C.H.C!!!.....kalimat itu adalah penggalan dari liriknya Secret Weapon yg tlah MELIAR di atas panggung, wuiiiih asyik!!!!!! Tak terasa waktu tlah menunjukkan pukul 17.30, acara pun di tutup dgn penampilan band tamu yaitu Dear Sarah, Jerones 343 dan Bloody Act of Terror.

Numerique present

March Attacks !

BAZZAR & LAUNCH LOGO PARTY

19-21Maret2008 22 Maret2008

Di bulan Maret ada serangan besar-besaran dari sebuah distro yang sudah tidak asing lagi di telinga kalian semua. Eeitts, jangan salah kaprah dulu. Serangan yang dimaksud adalah gebrakan besar dari sebuah distro di Kota Pontianak. Kalian pasti tahu kan kalo Numerique distro baru buka toko baru di Jl.Sultan Sy.Abdurahman? Nah, semenjak dibukanya toko baru itulah gebrakan dimulai. Selain untuk menampung barang yang tidak cukup diletakkan di toko lama, dengan dibuka toko baru ini, jadi mungkin bisa lebih mudah aksesnya ke Numerique, begitu Arbian (salah seorang owner) menjelaskan kepada kami. Nah, untuk acara March Attacks ini mencakup dalam rangka syukuran dibukanya toko baru, untuk penutupan bazaar serta untuk melaunching logo baru Numerique. Bazaarnya sendiri sudah dilakukan dari tanggal 19-21 Maret 2008. Nah, di tanggal 22 Maret alias hari Sabtu diadakan acara akustikan di halaman Numerique baru yang menampilkan 17band. Wuih, acaranya yang dimulai dari sore hari benar-benar seru. Rasanya menarik menyaksikan band-band Pontianak yang biasa tampil liar dengan distorsi gitar, betotan bass, dentuman drum serta vokal yang keras, kali ini tampil dengan halus semua.

Ketika saya datang, acara dibuka oleh penampilan band **At Last I Pray**. Lalu dilanjutkan dengan band **LittleKimimachi, PistolForMoms**, dan sebelum break maghrib ditutup oleh band **PotSmoker**. Yang sangat menarik bagi saya adalah penampilan reggae mereka yang benar-benar pas dengan suasana sore hari yang cerah. Acara di malam hari menampilkan **ThePotcash, Cofee City, ScarfaceTwo, SecretWeapon, Soulmate, Electric Toy, Memo, Choice, SidePony, The Sherif, FuckMude** dan **SirRooney**. Di acara malam itu, juga dilakukan launching logo baru Numerique. Logo baru itu mempunyai arti, Numerique ingin untuk bergerak keluar dari lingkaran, tidak hanya terkungkung didalam lingkaran, dan juga apa yang dikerjakan tetap ingin terfokus, seperti yang telah dijelaskan Arbian kepada kami. Mengenai keseluruhan acara, sudah berjalan dengan baik, apalagi band yang ditampilkan berbagai macam aliran musik. Ini membuktikan bahwa Numerique telah berhasil membuat acara untuk berkumpul semua aliran band, dan tetap dalam keadaan damai. Acara seperti ini yang seharusnya lebih sering dibuat, acara yang menyatukan berbagai aliran musik dan berbagai pandangan orang mengenai musik. Salute wat NUMERIQUE!!!!!!!!

FORTISSIMO 3th Anniversary

Special performance

SUPERMAN IS DEAD

Taman Alun-alun Kapuas
27 Januari 2008

Punk Hari Ini, Kuta Rock City, Muka Tebal, Bukan Pahlawan, Black Market Love, atau Rock n' Roll Band...berapa banyak judul lagi yang bisa kamu sebut untuk menggambarkan band punk rock asal Bali ini. Yup, pada hari Minggu 27 Januari 2008, Superman is Dead manggung di Pontianak loh. Menyenangkan sekali tahun ini, kita awali dengan menari bersama secara brutal tapi damai di Taman Alun Kapuas. Dan pastinya salut&thank's buat Fortissimo yang udah ngadain dan ngedatangin Superman is Dead ke Pontianak. Pada hari Minggu, merupakan hari yang tepat untuk menonton acara musik, apalagi tempatnya di pinggir Sungai Kapuas, romantis.. (jadi keingat pacar). Saya datang ke Taman Alun Kapuas, waktu menunjuk kan pukul 13.00WIB, saat saya tiba sudah menunggu beberapa teman dan band2 yang akan tampil di acara tersebut juga sudah datang. Tapi saya lihat dipanggung, panitia masih pada sibuk menyiapkan alat-alat band, apa yang sedang terjadi? Setelah menunggu dan menunggu, kira-kira 2jam, dan ternyata SID baru tiba dan akan melakukan check sound. Wouw, lalu kenapa band2 yang akan mengisi diharuskan datang siang hari?? Saya duduk didepan panggung dan menyaksikan S.I.D checksound. Lalu, panitia kembali menyibukkan diri menyiapkan alat band. DAMN! Lagi2 menunggu!!Oke, akhirnya dimulai juga, dibuka dengan penampilan Pistol For Moms, band melodic punk yang personilnya masih muda&imut. Dilanjutkan penampilan Timmy Horny&Stupid Kids, kedua band dengan aliran yang beda, mampu memukau penonton dengan aksi panggung yang enerjik dan lagu yang semangat. Ramai sekali orang2 menonton sore itu, tapi sayang (gak ada yang goyang). Menjelang Maghrib, tampil band emo yang sudah sangat terkenal, Dear Sarah. Namun, apa yang terjadi?Byurrrr, hujan datang mengguyur, penonton lari seluyuran. Tapi Dear Sarah tetap berusaha profesional, walau hujan tetap mampu memanaskan panggung, dan penonton tetap setia menunggu sambil berteduh. Setelah itu, acara dipotong break Maghrib dan break hujan yang terus mengguyur

Saya harus menunggu break selama 1 ½ jam, wow luar biasa. Acara dilanjutkan ketika hujan berhenti. Diawali dengan penampilan MorningMist, dengan aksi vokalisnya yang liar. Tapi saya tidak menyaksikannya penuh, karena saya makan dulu(lapar jack..). Di malam hari juga tampi dua band Punk yang sudah sangat senior di Pontianak. Jerones343&Tahanan252, malam itu benar2 membuat cuaca yang dingin jadi panas! Yang menarik juga adalah kedatangan walikota, Bapak Buchary A. Rachman, yang memberikan kata sambutan. Dan yang ditunggu, akhirnya tampil, SID tampil sangat memukau malam itu. Bobby Cool,Eka Rock dan juga Jerinx benar2 membuat penonton menggila, larut bersama menari dan meloncat-loncat. Semuanya bergoyang kesetanan tapi tetap dalam suasana yang damai! Saya sangat suka saat melihat Bobby berorasi dan mengajak penonton untuk bernyanyi bersama. Namun pada saat dibawakan lagu Rock n' Roll Band, ada kejadian yang tidak mengenakkan, gitar Bobby tiba2 saja mati. Tapi, tidak berlangsung lama dan penontonpun kembali bergoyang menggila. Yang saya lihat menarik adalah tiba-tiba saja Bobby dan Eka menghilang kebelakang,lalu muncul ke depan adalah Jerinx, tampil membawakan lagu Lady Rose. Dan Bobby sempat mengatakan bahwa mereka akan mencoba minuman arak khas dari Pontianak, saat mereka akan membawakan lagu Vodkabilly. Dan sontak, penonton yang hadir pun meneriakkan "C*#C*#N". Dan penampilan malam itu, ditutup dengan lagu KutaRock City, yang serasa merubah kota Pontianak menjadi Pontianak PunkRock City...Hell Yeah!!!!

Gadis REVIVAL

FotoMatsuzaro
Kata2 Rebelic

Interview singkat yang lumayan panjang dengan seorang gadis yang masih berstatus pelajar di sebuah SMA di Pontianak. Well, panasnya hari, tidak menjadi halangan kami untuk bertemu. Manis, cerdas, lucu, dan yang pasti berpendirian. Itulah yang dapat kami simpulkan darinya. Semoga kalian dapat mengambil hal-hal positif dari perbincangan kami dengan gadis ini.....

RVL : hai nama lengkap kamu?
Ken : Natasha Kania Dewi
RVL : Status sekarang?
Ken : masih pelajar...Sekolah di SMAN3, sekarang kelas XII Ipa.
RVl : Kenapa suka banget sama IPA, ato disuruh ortunya masuk IPA ne?
Ken : Saya nggak kuat belajar IPS, IPS kan banyak hapalan. Soalnya saya kena Short Memory Syndrome alias gampang lupa atau pikun. Kalo di IPA kan banyak yang pake logika aja...
RVL : Kalo gitu ada tips belajar dari Ken gak?
Ken : Tergantung orangnya juga sih, karakter orang kan berbeda-beda. Tapi jangan nyontek yah...
RVL : Katanya pindahan dari Jakarta yah? Gimana rasanya setelah beberapa bulan di Pontianak?
Ken : Panasssss.....hahahaha...
RVL : Ada prestasi-prestasi apa diluar bidang akademik?
Ken : Ada sih, waktu di Jakarta suka juara basket dengan teman-teman.
RVL : Berapa kali seminggu olahraganya?
Ken : minimal harus seminggu sekali...
RVL : Seberapa penting sih olahraga menurut Ken? Hidup sehat menurut Ken seperti apa?
Ken : Penting bangetlah, kalo jarang olahraga nanti bisa gendut, intinya biar sehat. Hidup yang sehat itu kan bersih, rajin olahraga, itu intinya..

RVL : Ken suka dengarin musik apa?
Ken : Suka "J-Music", suka dengarin bandnya "Larc en Ciel".
RVL : Suka style Harajuku gitu gak?
Ken : Gak pernah ngikutin yang Harajuku gitu sih. Lebih suka yang kaya style baju-baju Anime nyah. Kalo Harajuku udah biasa banget, udah terlalu banyak yang make.
RVL : Cita-citanya apa?
Ken : Sempat dulu sih pengen jadi Arsitek, tapi ternyata gak gampang. Sekarang sih kayaknya suka yang ngarah ke design gitu. Yah kalo gak design grafis yah fashion design.
RVL : Ada dapat belajar darimana mengenai design? Ada les yah?
Ken : Nggak belajar sendiri, otodidak aja. Lagian sekarang ini design grafis untuk buat komik, jadi masih pake tangan aja dulu.
RVL : Susah gak bikin komik? Biasa bikin komik yang beraliran kaya gimana?
Ken : Yah nggak juga sih, kalo emang udah niat, apa aja gak ada yang susah. Biasanya bikin komik yang kaya aliran Jepang gitu.
RVL : Udah punya komik karya sendiri dong yah? Banyak gak? Ceritanya tentang apa?
Ken : Udah banyak juga sih. Kalo masalah cerita, yah biasa, kalo cewek, pasti bikin ceritanya, cerita cinta...hihihhi....
RVL : Kalo misalnya dari pihak penerbit ada yang ngajak ngebuat dan nerbitin komik. Tapi dengan aliran komiknya beda banget dengan yang Ken mau. Gimana?
Ken : Nggak sih, nggak mau....
RVL : Dengan penawaran setinggi apapun, tetap gak mau?
Ken : Bikin komik bukan untuk nyari duit, tapi untuk nyalurin hobi. Jadi kalo gak sesuai dengan hobi dan minat yah percuma aja.
RVL : Ada pesan-pesan buat teman-teman yang ngebaca?
Ken : yah buat teman-teman yang punya hobi, apapun itu hobinya dikembangin aja. Gak usah mikirin apa punya bakat ato nggak. Soalnya bakat ato keahlian itu kan bisa muncul karena sering melakukannya kan. Trus gak usah mikirin apakah bisa menghasilkan uang banyak ato nggak. Selama kita masih suka, pasti bisa ngasi manfaat buat kita sendiri.

15 - 16 Maret kota kita terpilih jadi tempat terselenggaranya acara ini. **3 Cities Short Film Festival**, yang mengusung tema "Experience Indonesian Short Film. Acara ini diadakan untuk menjembatani jarak, ruang dan waktu bagi siapa saja yang berniat dalam dunia film di Indonesia, khususnya film pendek. Hari pertama acara, konon katanya "eh...ngape pula pake konon katanya bang...!" (maklum,hari pertama crew RVL terlihat pada sibuk di acara kawinan temen). Dimulai sekitar jam 10 pagi yang diawali pemutaran film lokal, trus dilanjutkan dengan acara pembukaan 3 Cities 2008, trus trus dan terus pemutaran program film **Surat dari Jawa**, **Segitiga Borneo**, dan yang terakhir Boemboe forum hingga malam tiba. Hari keduanya kami menyempatkan buat dateng. Dengan perasaan bahwa di acara ini bakal ramai karna ini acara yang langka. Tetapi....! Ternyata yang dateng sedikit. Knapa ya....? Entah peminat yang sedikit, ato pesan yang disampaikan lewat pamflet kurang bisa di tangkap oleh orang awam. Kami datang tepat waktunya, soalnya pas dengan acara pemutaran dan bedah film lokal.Film **Ganteng** dari anak SMA Muhammadiyah dan film **Loper the Lover** dari RockHouse. Terus acara dilanjutkan dengan pemutaran program film **Rasa Internasional** sampe sore. Sehabis magrib, acara dilanjutkan dengan bedah film oleh pembicara mbak Lulu Ratna, Perdana kartawiyudha dan yang terakhir Rayhan bayu Wicaksono dan akhirnya selesai juga akhirnya acara ini. Hari yang melelahkan namun bagus,hitung-hitung nambah ilmu juga. Yah...tetapi semoga di kota-kota selanjutnya acaranya rame. ndak sepi kaya di sini.kami tunggu acara selanjutnya.....!

guest star

BARONZ

"Solidaritas sesama band, itu perlu!!!!!"

Dandanan rapi, berbadan tegap dan seakan2 orang dibuat takut untuk melihat dia. Ternyata setelah kami temui, orangnya ramah. Dia adalah mantan vokalis Band rock dari sintang yaitu RASCAL (RIP 1999).......

Halo band2 Pontianak, perkenalkan nama saya Baronz, saya mantan vokalis band Rascal di tahun 1999. Tapi sudah lama tidak nampil dikarenakan personil2nya sudah pada kerja dan kuliah di luar kota. Saya punya uneg2 atau masukan untuk teman2 band lokal PTK, itupun kalau saran saya diterima. Akankah lebih baik jika kita sesama pemusik itu punya rasa solidaritas, karena akan terciptanya keeratan sesama pemain band. Menurut saya musik itu sangatlah penting, bohong kalau semua orang tidak suka musik. Coba kita lihat orang2 yg lagi ngumpul bareng, peminat musik dugem, bahkan yg sedang nyetir mobil di jalan juga tidak ketinggalan dengan musik.

Jadi tidak salah kalau kita sesama pemusik harus punya rasa solidaritas yg tinggi. Sehingga tidak ada lagi saling hujat-menghujat dan saling menjatuhkan sesama pemusik. Buang sifat itu jauh2, hidup akan lebih baik jika kita saling mendukung satu sama lain. Misalnya, beli album band lain, dengarkan lagu band lain, dan nonton band lain manggung. PEACE.......

THANX TO untuk teman2 :

Jerones 343, Won Ocsid, Dear Sarah, Secret Weapon, Busuk, Scarface Two, Kursi Roda, Fresh Water Fish(Malang), Toxictoast(malang), Tahanan 252, First Time(Jogja), XDieFastX(Jakarta), Teen a Bang(Jakarta), For Give Me After, Pistol for Moms, Eka Musika Grup(Nanga Pinoh), Goodnight Electric (Jakarta), Vince Venice, Secerah Kelabu, BAOT, Morning Mist, Death Harmonic, Stupid Kids, REVIVAL NEWSROCKLETTER seperti Albi Giom, Rebelic, Arian AAGOY, Matsuzaro, Indra Pratama, Ecko Julian, Alya Baby Lauren THANX untuk interviewnya, tetap eksis yah!!!! Numerique distro (arbian Octora dan Muhlis) dan untuk semua penikmat musik di tanah air.

An interview with

PISTOL FOR MOM'S

Words Rebelic Pics by Matsuzaro

Don't be late to PunkRock, begitu judul salah satu lagu dari band ini. Kami menjumpai mereka sesaat sebelum mereka akan manggung di acara ***March Attacks.*** *Berikut perbincangan kami dengan Gede, Oki dan Samseng dari Pistol For Moms.*

RVL : Hai hai....kenalan dung....

PFM : Hai juga, kami Pistol For Moms. Vokalnya saya Gede, bassis Samseng, drummernya Oki, gitaris Enu, additional gitar Wawan. Kami beraliran Melodic Punk.

RVL : Apa sih maksudnya dari kata-kata "**Pistol For Moms**" ? Kenapa ibu-ibu harus dikasi pistol??? Itu pistol maksudnya "itu" yah????

PFM : Yah, kalo dalam orang berpikiran sempit, yah artinya Pistol "itu". Tapi sebenarnya mungkin maksudnya, Pistol tuh dikasi buat seorang Mama, supaya Bapak-bapak gak berani macam-macam,he... Tapi sebenarnya kami senang-senang aja sih pake nama itu....

RVL : Kenapa sih kalian udah ngotot banget mainin Melodic punk?

PFM : Asiknya aja maininnya, enak didengar. Musiknya keras tapi tetap enak didengar, jadi alunan musik keras tanpa teriakan. Hahahaha....

PFM : Maksud kami, selama ada kemauan orang untuk memainkan PunkRock, tidak akan pernah ada kata terlambat.

RVL : Coba kalian yakinkan kepada orang yang membaca, kalo kalian adalah band yang lagunya pantas didengar dan aksi panggungnya pantas dilihat!

PFM : Pertama vokalisnya ganteng, kedua musiknya bagus.

Hahahahaha, akhirnya berakhir juga perbincangan kami dengan anak-anak muda ini. Sayang sekali sang gitaris(Enu) baru datang setelah selesai interview. Fun, lucu, tegas, dan PunkRock, itulah kesan kami setelah bertemu mereka. Akhirnya kami pun segera bergegas berangkat karena sore itu PistolForMoms manggung. Jangan lupa Don't be late to Punk Rock!!

Pics by Matsuzaro and Galih
Words by Indra Pratama

RAINBOW AVENUE PARTY

At SMUN 3, 23-24 February 2007

Warna-warni pelangi nan indah berseri hadir di SMAN3. Pensinya SMAN3 ini merupakan acara tahunan yang pastinya selalu ditunggu oleh semua orang. Selama dua hari areal SMAN3 ramai dipenuhi anak-anak muda dengan gaya yang warna-warni abis bagaikan warna pelangi. Semua hadir untuk menyaksikan rentetan acara dan yang pasti untuk menyaksikan penampilan dari banyak band Pontianak. Well, di hari pertama saya sempat bingung untuk datang ke acara ini, karena beberapa teman lama yang sudah janji untuk datang bersama tidak mengkonfirmasi kembali janjinya. Akhirnya setelah berjuang saya berangkat ke SMAN3 pada pukul 15.00WIB, ditemani seorang teman. Langit yang cerah mengiringi perjalanan saya, tak terasa setelah 15menit perjalanan, akhirnya saya tiba di SMAN3.Wuih, rupanya sudah ramai sekali!Kurang lebih ada 5.800 orang hadir disitu(;-p). Ketika saya datang, diatas panggung sedang diisi oleh penampilan dari band-band intern, yang saya ingat sekali ada sebuah band yang tampil meng-cover lagunya As I Lay Dying. Wuih, sontak saja nuansa warna-warni ceria berubah menjadi nuansa warna-warni yang cadas dan panas. Hampir semua laki-laki yang ada diacara itu turun ke lapangan untuk bersatu dalam moshpit yang benar-benar keras!! Panitia pun dengan sigap langsung berdiri menjadi pagar di depan panggung demi menjaga keamanan panggung.Dan pada akhir acara saya benar-benar terkejut menyaksikan sebuah band yang naik keatas panggung, vokalisnya yang berkulit putih dan cantik serta wajah gitarisnya yang ganteng dan imut sudah tak asing lagi bagi saya. Ternyata tak disangka **LemonTea** tampil diacara ini. Membawakan beberapa lagu dari album mereka yang berjudul "Selesai", antara lain : *Persahabatan, Hidup Ini, Sesal,* dan ditutup dengan lagu *Selesai.* Semua benar-benar terhibur, dan tidak terkecuali saya sendiri. Kurang lebih satu tahun sejak keluarnya album LemonTea, saya benar-benar menantikan untuk dapat kembali melihat penampilan mereka, dan akhirnya keinginan saya benar-benar terwujud. Semua yang menonton

penampilan LemonTea hari itu benar-benar terpuaskan. Bagaimana tidak, sepanjang penampilannya, semua penonton berloncatan bernyanyi bersama-sama dan tak ketinggalan setelah LemonTea selesai manggung, ternyata ada sesi foto-foto bareng di backstage,wooouuwww...(mau dong foto bareng Irma!!) Setelah penampilan dahsyat LemonTea, para penonton terduduk lelah didepan panggung, ada yang menggunakan waktu sejenak untuk pergi membeli air, ato ada juga yang sibuk mencari gigi palsunya yang lepas dan terjatuh sewaktu berloncatan tadi,hehe.. Lalu apakah acara selesai begitu saja?? Ouw, tentu saja tidak! Ada lagi sebuah grup yang beranggotakan tiga orang perjaka kocak dan seorang perawan seksi,hehehe...Belum lama ini mereka juga mengeluarkan album yang berjudul "Future Project", mereka adalah **WonOcsid**. Mereka juga tampil dalam acara ini. Membuka penampilannya dengan lagu *Was Glow*, sontak seluruh penonton yang tadinya duduk, tanpa perlu dikomando langsung serentak berdiri, semua kembali bergoyang ria jenaka menbgikuti irama dari lagu WonOcsid. Benar-benar luar biasa, bahkan sampai ada seorang penonton yang naik keatas panggung dan menjadi pemimpin gerakan dansa yang langsung diikuti oleh seluruh penonton secara bersama-sama. Ketika akan dimainkan lagu terakhir yaitu *Pontianak Kota Bersinar*, semua bernyanyi dengan keras meneriakkan bagian reff dari lagu ini bersama-sama. Di hari kedua band-band yang tampil sangar padat sekali, dihari kedua ini diisi oleh band-band yang lebih liar lagi. Band Pontianak yang paling pertama tampil adalah **DearSarah**, ditengah cuaca yang cerah, tak diragukan lagi, penampilan mereka pasti selalu dilengkapi dengan ramainya penonton yang moshing. Tapi sayang sekali yang moshing hanya para lelaki saja, coba ada yang cewek juga. Setelah DearSarah, tampil sebuah band yang masih terdengar baru di telinga saya **CriedOfCivil**. Penampilan berikutnya adalah sebuah band metalcore yang tidak asing lagi, **Secerah Kelabu**!! Setelah sempat didinginkan melalui beberapa narasi kocak dari MC, SecerahKelabu kembali membangkitkan adrenalin semua yang hadir, ditambah lagi setelah itu langsung dilanjutkan dengan penampilan **SecretWeapon**, teriakan "PCHC..!!!" terdengar bagaikan sebuah koor massal yang kompak, benar-benar liaarrr!!! Setelah itu, seharusnya masih ada penampilan dari **ScarfaceTwo** & **PistolForMom**, tapi apa yang terjadi?? Mendadak semua alat dipanggung mati, panitia mengatakan bahwa acara tidak bisa dilanjutkan, karena waktu yang sudah semakin mendekati magrib. Well, alasan yang cukup bisa diterima. Tapi kenapa tidak ada pemberitahuan dini kepada band-band yang akan tampil?? Padahal banyak penonton yang sudah setia menunggu untuk menyaksikan penampilan dari ScarfaceTwo&PistolForMom. Yah mungkin nasib band Pontianak memang selalu begini, dikesampingkan lalu disingkirkan!!! Saya harap hal ini tidak terulang lagi......

Kill me diana

Teriaaaaaaaaaaaak…………… Memaki………………
Berontak………… T'Lah dekat matii…………
Teriaaaaaaaak…………… Memakiiiiiiiiii………………
Tubuhku…………… telah mati…………

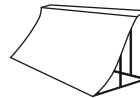
Bermimpikah aku…… raga ku tertiduR……..
Lewati malamku…… Tubuhku terpasuuung dan sepiiii…………
Inginkan jiwaku….. lepas dari mimpi yang sepiiiiiiiiii….
Larut tenggelam dengan jiwa yang luka……………

Teriaaaaaaaaaaaak…………… Memaki………………
Lepas dan………… tak bisa pergi……………
Lepaskan….. di hati…………
Tubuhku………… tak kan matiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiii……………………

Terpasung asaku……… di kawat berduri……………
Merintih ragaku………… Kurasakan dekat mati….
Bermimpikah aku………… ragaku tertusuk dan mati……………
Lewati raga……… jiwa………… Jiwa………… Yang sepi………………

Teriak………………. memaki………………
Lepaskan dan tak kan pergiiiiiiiiiiiiiiiiii…………
Lepaskan…. Di hatiiiiiiiiiiiiiii………
Tubuhku……… Tak kaaan……. matiiiiii………………
Bermimpikah aku……… Ragaku tertidur…………
Inginkan jiwaku……… lepas dari mimpi yang sepi………
Jiwaaaaaaaaaaa….. lukaaaaaaaaa……………
Teriaaaaaaaaaaaak…………… Memaki………………
Lepas dan………… tak bisa pergi……………
Lepaskan….. di hati…………
Tubuhku tak kan matiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiii……………………
Tlaaah tinggal pergi…………………
Tlaaaaaaaaaaaah tinggal pergi……………

Lagu band ini bisa kalian dapatkan di Step By Step compilation VOL.8

Kendala2 yg dihadapi oleh skater2 lokal PTK?! (Oleh Albi Giom)

1. Skatepark

Dari dulu hingga sekarang, faktor inilah yg menjadi kendala para skater2 untuk bermain skateboard. Mereka seakan2 tidak dapat bermain bebas. Namun ada juga para komunitas skateboard PTK yg mengunakan lapangan bersemen yg sudah tidak digunakan lagi untuk dijadikan tempat bermain. Dengan alat yg seadanya, seperti box dan rail, mereka mampu menciptakan trik2 indah. Tapi alangkah baik-nya jika Kota PTK ini perlu sebuah skatepark. Sebab hampir di beberapa kota di tanah air, sudah ada Skatepark. Kok kita belum ada???

2. Kontes Skateboard

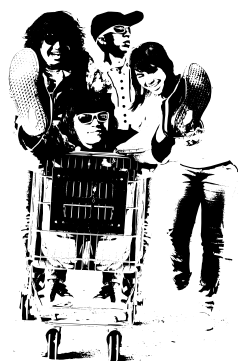
Minimnya penyelenggaraan kontes skateboard, membuat para2 skater lokal PTK tidak berkembang (bakat yg tidak tersalurkan). Namun ada juga beberapa skater lokal kita yg sudah ikutan kontes di luar Kalimantan (Jakarta dan Bandung). Saya perhatikan khusus di kota ini, telah banyak anak2 muda yg bermain Skateboard, tapi tidak di kota ini saja, namun di kota Singkawang juga ada. Untuk itu saya menghimbau kepada para Event organizer agar dapat membuat acara "KONTES", jangan hanya bisa mengundang mereka untuk bermain di acara tertentu saja. Tapi, bo ya dibuatinlah KONTES2 Skateboard. Saya jamin acara in bakalan menyedot penonton dan para peserta kontes.

Skateboard itu negatif...

3. Kurang dukungan dari semua pihak

Kebanyakan orang menilai skateboard itu sebuah tindakan negatif. Padahal tidak, skateboard mampu memberi kepuasan tersendiri bagi para penikmat skateboarding. Fuuuuuuh..,buang anggapan tsb, mulailah untuk mendukung kegiatan mereka, beri ruang untuk mereka bermain dan tetap dgn 1 kata saja SUPORT………SUPPORT…….SUPPORT….SUPPORT

review album — LOSER DAY

Wow, luar biasa!! Kamu pada tahu LoserDay gak? Band emo asal kota kita ini, sebenarnya sudah lama sekali ada, namun setahun kemaren bisa dibilang band ini bagaikan menghilang. Tapi tahun 2008 ini,ato bisa dibilang mulai akhir tahun 2007 kemaren, merupakan hari-hari kebangkitannya LoserDay. Luar biasa, salut buat kalian. Yang lebih menggembirakan lagi, pada acara Let's Wake Up kemaren, kami menerima sebuah CD, yang tak lain merupakan EP dari LoserDay...... WOUW!! What a cool released! EP yang berisi 4 lagu ini, benar-benar menyegarkan mata saya diawal tahun ini. Covernya, sekilas memang terlihat sederhana. Berisi perpaduan gradasi warna kemerahan dan hitam, didepan dituliskan judul EP : Open ur eyes n' see me laughing. Benar-benar simpel tapi bermakna garang banget. Di bagian belakang, ada list lagunya, juga ada contact band serta contact record labelnya. Empa lagu yang disajikan di CD ini, benar-benar panas, emosi kita akan segera bangkit, lalu meneriakkan semua kemarahan dan kemuakan. Hampir tidak ada minus untuk EP ini, hanya menurut kami, janggal rasanya jika mendengarkan lagu sebuah band, tapi kita tak kenal band itu dan personilnya. Jadi menurut kami, EP ini hanya perlu ditambah profile band saja..selebihnya, siiiiplahh!! Oiyah, dapatkan CD-nya di distro terdekat!! Listen to the song dan release your EMOTION!!

Dapatkan CD kompilasi ini!!

step by step Compilation VOLUME 8

Silahkan ambil di :
Numerique
Tripple V
Free (Gratissssss)
Hanya 10 CD aja!!!!

- Marshmallow (Jakarta)
- Nu Noise (Pontianak)
- Way Rejected (Malang)
- Busuk (Pontianak)
- Morning Mist (Pontianak)
- Bird in My Pants (Pontianak)
- Teen a Bang (Jakarta)
- 24 Attitude (Jakarta)

All picture by Matsuzaro
REJECT ROOM